

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

“Connessioni Creative Italia-Uzbekistan” – L’Aquila hub culturale internazionale grazie al progetto ItARTS

L’AQUILA, 7 MAGGIO 2025 – Dal 12 al 17 maggio, L’Aquila si trasformerà in un crocevia internazionale di scambio artistico e culturale con l’evento *“Connessioni Creative Italia-Uzbekistan. ItARTS Hub Culturale Internazionale”*, una settimana intensa di incontri, concerti, masterclass, laboratori e momenti di confronto tra studenti e docenti italiani e uzbeki.

L’iniziativa rientra nel progetto **ItARTS – Italy for ARTS: Resources, Time, Space**, promosso e coordinato dal Conservatorio Statale di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila e finanziato nell’ambito del PNRR – NextGenerationEU. Il progetto, che coinvolge anche l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila, il Saint Louis College of Music di Roma, il Politecnico di Torino e l’Università degli Studi dell’Aquila, punta a rafforzare l’internazionalizzazione dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) italiana, con un approccio transdisciplinare di tipo **STEAM** (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics).

L’obiettivo è ambizioso: promuovere il patrimonio culturale e stimolare la ricerca artistica contemporanea, fornendo ai giovani artisti competenze tecnologiche, imprenditoriali e digitali indispensabili per la creazione di spettacoli dal vivo innovativi e multidisciplinari.

Tra gli ospiti, spiccano alcune tra le più prestigiose istituzioni artistiche dell’Uzbekistan: lo **State Conservatory of Uzbekistan**, il **National Variety Arts Institute “Botir Zakirov”**, la **Nukus branch of the State Conservatory** e il **National Institute of Fine Art and Design “Kamoliddin Behzod”** di Tashkent.

Le attività si svolgeranno tra il Conservatorio, l’Accademia di Belle Arti, il Teatro dei 99 e l’Istituto Comprensivo “Cesira Fiori” di San Demetrio ne’ Vestini. Il programma propone un ricco calendario, tra cui:

- una **lezione-concerto sulla musica pianistica uzbeka** con **Feruza Mukhamedova** (13 maggio, ore 14:30 in Conservatorio);
- **seminari sulla cultura musicale uzbeka** con i compositori **Xushnud Nazarov** e **Dilbar Fakhridinova** (16 maggio, ore 11:00 in Conservatorio), il direttore d’orchestra **Gayrat Abrorov** (15 maggio, ore 16:00 in Conservatorio), il cantante **Rudakiy Allanbayev** (17 maggio, ore 10:00 al Teatro dei 99);

Progetto: ItARTs

Codice Identificativo: INTAFAM00079

CUP: D13C24000640006

- **mostra** (13-17 maggio in Accademia), **workshop e seminario di pittura** con **Eshmamat Khaitov** (15 maggio, ore 14:00 in Accademia);
- **lezioni su arte e nuove tecnologie** con **Umida Zunnunova** e **Sayyora Zakirova** (il 13 alle 16:00, e il 14 maggio alle 11:00, in Accademia).

Cuore pulsante della settimana saranno i **tre laboratori artistici ItARTS**, in cui team misti di studenti e docenti provenienti dalle istituzioni partner – guidati dal compositore **Michelangelo Lupone**, il regista **Francesco Saponaro** e lo scrittore **Giuliano Compagno**, e il regista **Stefano Vizioli** – stanno da qualche mese sviluppando tre produzioni originali (*Shared*, *Dei Maestri Dipintori*, *Le Femmine d'Italia*) focalizzate sulla sinergica convergenza di linguaggi e discipline nello spettacolo dal vivo.

Il Conservatorio ospiterà inoltre masterclass di **organo** (con **Arturo Sacchetti**), e di **composizione** (con **Alessandro Solbiati**), mentre l'Accademia di Belle Arti allestirà mostre dedicate alla creatività contemporanea.

Evento clou della rassegna sarà il **concerto di musica uzbeka**, in programma **venerdì 16 maggio alle ore 18:00** nell'Auditorium del Conservatorio, che vedrà protagonisti gli ospiti uzbeki insieme all'ensemble d'archi del "Casella", diretti dal M° Abrorov: un momento simbolico di dialogo e connessione tra culture.

*«Questo evento è un'affermazione del potere dell'arte come linguaggio universale – afferma la **Prof.ssa Daniela Macchione**, Principal Investigator del progetto ItARTS – e rappresenta una concreta opportunità per valorizzare la diversità creativa, costruendo alleanze internazionali fondate su innovazione, ricerca e formazione transdisciplinare. Il Conservatorio "Casella" si conferma come punto di riferimento nel panorama AFAM per la qualità didattica, la progettazione artistica e la vocazione internazionale».*

*«Con grande entusiasmo – dichiara il **Direttore Claudio Di Massimantonio** – accogliamo studenti e docenti uzbeki per una settimana che sarà un'esperienza formativa, culturale e umana di grande valore. "Connessioni Creative Italia-Uzbekistan" rafforza il nostro impegno per una didattica aperta al mondo e un'arte capace di costruire ponti duraturi tra persone e culture».*

L'Aquila si conferma così capitale della creatività, della formazione e del dialogo interculturale, grazie a una visione che mette al centro l'arte come veicolo di innovazione e cooperazione internazionale.

Contatti:

d.macchione@consaq.it; direttore@consaq.it